

پوست ۲

راهنمای تصویرگری

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

زندگی روزمره؛ پر از لحظات ارزشمندی است که اغلب در میان شلوغی‌ها نادیده گرفته می‌شوند. از بازارچه‌های شلوغ و تعاملات انسانی و خانوادگی و زندگی در مدرسه گرفته تا تلاش افراد برای حفظ محیط زیست یا مشاغل محلی و انجام کارهای روزمره. قطب‌کشوری ادبیات و علوم انسانی با تعریف گرایش تصویرگری؛ به کودکان سرزمین عزیزمان کمک می‌کند تا با استفاده از هنر و نوشتار، نگاه عمیق‌تری به جامعه و فرهنگ محیط اطراف خود داشته باشند و آن را به شیوه‌ای خلاقانه به نمایش بگذارند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه‌نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. موضوع نقاشی: شما می‌توانید یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و صحنه‌ای از آن را با دقت به تصویر بکشید. سپس باید در قالب یک گزارش یا داستان کوتاه؛ برداشت خود را از این صحنه توضیح دهید. موضوعات پیشنهادی به شما کمک می‌کنند تا با دقت بیشتری به فرهنگ، جامعه و محیط زیست خود توجه کنید و آن‌ها را به شیوه‌ای هنری و خلاقانه نمایش دهید.

الف - چالش‌های محیط زیستی

○ موضوعات مربوط به آلودگی هوا، آب، زمین، تخریب جنگل‌ها یا رودخانه‌ها و دیگر مسائل زیست‌محیطی را به تصویر بکشید. شما می‌توانید صحنه‌هایی از تلاش افراد برای پاک‌سازی محیط زیست، بازیافت و یا مراقبت از طبیعت را نقاشی کنید و در گزارش خود توضیح دهید که چرا حفظ محیط زیست برای شما اهمیت دارد.

ب - تعاملات درون خانواده

○ لحظات روزمره‌ای که در زندگی خانوادگی خود تجربه می‌کنید، مانند غذا خوردن با خانواده، تفریح در کنار هم یا گفت‌وگوهای ساده خانوادگی می‌تواند موضوع نقاشی شما باشد. در گزارش خود، احساسات و افکار خود را در مورد اهمیت روابط خانوادگی و نقش آن در زندگی اجتماعی‌تان توضیح دهید.

پ - زندگی در مدرسه، دوستی و ارتباطات اجتماعی

○ لحظاتی از زندگی دوستانه، مانند بازی در حیاط مدرسه، تعاملات در مدرسه یا تفریحات گروهی را به تصویر بکشید. در گزارش خود توضیح دهید که چگونه روابط دوستانه و تعاملات اجتماعی، به همبستگی و تقویت روابط میان افراد جامعه کمک می‌کند.

ت - آداب و رسوم محلی

○ شما می‌توانید یکی از مراسم‌های مذهبی، فرهنگی، جشن‌ها یا رویدادهای محلی را انتخاب کنید و نقاشی کنید. در گزارش، به اهمیت حفظ آداب و رسوم محلی و نقش آن‌ها در هویت دینی، فرهنگی و اجتماعی خود پردازید.

ث - بازارهای محلی، مشاغل و زندگی کاری

○ مشاغل مختلف در محل زندگی خود؛ مانند کشاورزی، صنعتگری، کار در فروشگاه‌ها یا تولید محصولات سنتی را به تصویر بکشید. در گزارش، درباره اهمیت کار و تلاش در جامعه و نقش مشاغل در زندگی روزمره مردم بنویسید.

ج - تلاش برای همبستگی اجتماعی

○ صحنه‌هایی از کمک به دیگران، همیاری در شرایط سخت یا کارهای گروهی که نشان‌دهنده اتحاد و همدلی میان افراد است را به تصویر بکشید. در گزارش خود می‌توانید به اهمیت همبستگی اجتماعی و همکاری میان افراد در حل مشکلات اشاره کنید.

۲. عناصر نقاشی: در نقاشی خود، به جزئیات صحنه دقت کنید. سعی کنید احساسات، فضا و فعالیت‌های افراد یا عناصر طبیعی، فرهنگی را با دقت نشان دهید. به عناصر مهمی مثل فرهنگ بومی، لباس‌ها و پوشش‌ها، مشاغل محلی، جغرافیا و محیط زیست توجه کنید. این جزئیات کمک می‌کنند تا نقاشی شما زنده و واقع‌گرایانه باشد و داستانی را از زندگی روزمره یا مسائل اجتماعی بازگو کند.

۳. داستان یا گزارش: در کنار نقاشی خود، یک متن توصیفی یا داستان کوتاه بنویسید. در این گزارش باید توضیح دهید که چرا این صحنه را انتخاب کرده‌اید، چه احساسی نسبت به آن دارید و چه نکات فرهنگی، اجتماعی یا محیط‌زیستی از این صحنه یاد گرفته‌اید. روایت شما باید به خواننده کمک کند تا بفهمد این لحظه خاص چه معنا و مفهومی برای شما دارد و چه پیامی از طریق آن منتقل می‌کنید.

۴. تکنیک‌های نقاشی: استفاده از مداد رنگی، آبرنگ، گواش یا هر تکنیک دیگری آزاد است. شما می‌توانید هر روشی که برای نشان دادن جزئیات و احساسات صحنه خود مناسب می‌بینید، انتخاب کنید. (اجرای هر تکنیک، بر روی زمینه مناسب همان تکنیک انجام شود. به عنوان مثال: اگر آبرنگ یا مداد رنگ انتخاب شده؛ برای اجرا، حتماً مقوای مناسب همان تکنیک مورد استفاده قرار گیرد. این امر هم در کیفیت اثر و هم در قضاوت تاثیرگذار است.

۵. اندازه و فرمت نقاشی: نقاشی شما باید روی کاغذ با اندازه A3 اجرا شود. پس از اتمام کار، تصویر نقاشی خود را با کیفیت مناسب و در فرمت JPG ذخیره کنید.

۶. الهام‌گیری و منابع: والدین و مربیان می‌توانند در زمینه معرفی موضوعات، نمایش فیلم‌های مستند یا تصاویر مرتبط با فرهنگ و محیط اجتماعی به شما کمک کنند. این منابع می‌توانند الهام‌بخش شما برای انتخاب صحنه و کشف جزئیات بیشتر باشند. هدف اصلی این بخش از مسابقه، این است که شما از محیط اطراف خود الهام بگیرید و نشان دهید که چگونه از طریق هنر می‌توان به زندگی اجتماعی، فرهنگ محلی، و محیط زیست توجه کرد.

۷. فیلم کوتاه ۵ دقیقه‌ای: این فیلم باید گزارشی از مراحل مشاهده، الهام گرفتن، اجرای نقاشی و نوشتن گزارش یا روایت باشد. در این فیلم دانش‌آموز می‌تواند توضیح دهد که چگونه به ایده نقاشی رسیده و چگونه داستان یا گزارش مرتبط با آن را نوشته است. فیلم باید به‌طور واضح و منظم مراحل کار را نشان دهد و با فرمت MP4 و کیفیت مناسب ارائه شود.

تذکره ۱: همراهی خانواده و مربیان برای کمک به درک بهتر موضوع مجاز است، اما اجرای نقاشی و نوشتن روایت باید کاملاً توسط خود دانش‌آموز انجام شود. هدف از این فعالیت، ترغیب دانش‌آموزان به مشاهده دقیق‌تر محیط اطرافشان و بیان دیدگاه‌های خود از طریق تصویر و نوشتار است.

تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز، ارسال گردد:

- ۱-نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، محدوده جغرافیایی اثر و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.
- ۲-اصل اثر شامل نقاشی و گزارش. نقاشی با کیفیت بالا و فرمت JPG همراه با گزارش یا داستان کوتاه به صورت فایل‌های Word و PDF
- ۳-عکس شرکت‌کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.
- ۴- فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۲ انجام می گیرد. آثار منتخب، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. در نهایت آثار برتر با کسب بالاترین امتیاز، معرفی می گردند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۲: داوری تصویرگری

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع: انتخاب مناسب موضوع از زندگی روزمره، بازار های محلی و مشاغل، زندگی کاری، تعاملات اجتماعی یا چالش های محیط زیستی	۲۰	
۲	توجه به محتوا: عمق و دقت در پرداختن به جزئیات فرهنگی، اجتماعی یا محیط زیستی	۱۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر: نوآوری در نقاشی و روایت، نحوه بیان موضوع به صورت متفاوت	۱۵	
۴	انتقال پیام: قدرت اثر در انتقال پیام یا احساس به مخاطب از طریق نقاشی و روایت	۱۰	
۵	تکنیک نقاشی: استفاده از تکنیک های مختلف نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، گواش و...) به صورت حرفه ای و هنری	۱۵	
۶	رسا بودن اثر و عدم ابهام: وضوح و سادگی نقاشی و روایت، بدون پیچیدگی های غیر ضروری	۱۰	
۷	کیفیت گزارش: نوشتار روان، توصیفی مناسب از روند نقاشی	۱۰	
۸	اصالت اثر: اجرای کامل نقاشی و نوشتن روایت توسط خود دانش آموز بدون کمک مستقیم دیگران	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سراهای دانش آموزی مجری	مدیر پژوهش سراهای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا	