

پوست ۱

راهنمای تولید محتوای سلول های بنیادی

هشتمین دوره مسابقات سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

هنر تئاتر بستری است برای تجربه زندگی کودکان و نوجوانان که ضمن افزایش قدرت خلاقیت، افزایش اعتماد به نفس و تقویت قدرت بیان، به صورت غیر مستقیم باعث پرورش مهارت هایی چون حل مسئله، قدرت تصمیم گیری و ارتباط موثر و ... می شود. حال آموزش غیر مستقیم مباحث علمی در این بستر هنری، ضمن افزایش جذابیت محیط یادگیری به تعمیق آموخته ها و ترویج حوزه علوم نوین کمک شایانی خواهد کرد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی یا تیم ۲ یا ۳ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

- قصه نمایش، نمایشی است که بر مبنای قصه - نمایشنامه تولید می شود. در این نوع از نمایش؛ راوی قصه را روایت می کند و گفتگوها (دیالوگ ها) توسط بازیگر، عروسک و ... بیان و اجرا می شوند.
 - در این گرایش، دانش آموز باید محتوای آموزشی قصه نمایش با موضوع آزاد در حوزه سلول های بنیادی و در قالب تئاتر اشیا، تئاتر سایه، تئاتر کاغذی، تئاتر عروسکی و یا ترکیبی از این قالب ها را طراحی و تولید نماید.
 - صدا برداری باید همزمان با اجرای نمایش و در محیطی آرام انجام شود. لازم است که از صداگذاری بر روی محتوا بعد از فرایند فیلم برداری، خودداری نماید.
 - استفاده از انواع نرم افزارها برای تنظیم صدا، افزودن موسیقی و افکت صوتی، نورپردازی و تدوین تولید محتوا، آزاد است.
 - از به کار بردن شخصیت ها، عروسک ها، ماسک ها و دکور های آماده در بازار یا اینترنت و ... خودداری نمایید.
 - فیلم برداری باید توسط دوربین (گوشی) در حالت افقی و بدون لرزش انجام گردد.
 - مدت زمان مجاز محتوای تولید شده، حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
 - فایل محتوای تولید شده با فرمت mp4 و حجم مجاز حداکثر ۵۰ مگابایت، تهیه گردد.
 - ذکر منابع علمی مورد استفاده در تولید محتوا، ضروری است.
 - تصاویری از مراحل تکمیل اثر با حضور دانش آموزان و تصاویر ابزار مورد استفاده در تولید محتوا، تهیه و در قالب پاور پوینت آماده شود.
 - قصه - نمایشنامه باید در نمون برگ ۲ به طور کامل و با دقت نگارش شده و ارسال گردد.
 - به منظور آشنایی بیشتر دانش آموزان با قالب های تولید محتوا، اصطلاحات هنری (جدول ۱) و همچنین محتوای علمی این گرایش، وینارهای آموزشی از طرف قطب کشوری سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی برگزار و در کانال قطب پخش می شود.
- تذکر: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:
- نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، عنوان قالب (تئاتر اشیا، تئاتر سایه، تئاتر کاغذی، تئاتر عروسکی و یا ترکیبی) آورده شود.
 - نمون برگ ۲ تکمیل شده شامل قصه - نمایشنامه به صورت فایل های pdf و word
 - فایل mp4 فیلم قصه نمایش بر اساس شرایط اختصاصی اثر
 - فایل پاورپوینت مراحل تکمیل اثر (نمایانگر حضور دانش آموزان باشد) و ابزار مورد استفاده

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ های ۳ و ۴ و ۵ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی، انجام دهد.

۵-۲. مرحله اول استانی: توسط قطب های استانی سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۳ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۷۰ درصد امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

۵-۳. مرحله دوم استانی: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۴ با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که در تولید اثر نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز بر اساس نمون برگ ۵، معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی، انجام دهد.

۵-۴. مرحله اول کشوری: توسط قطب کشوری سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۳ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۷۰ درصد امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۴ با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که در تولید اثر نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز بر اساس نمون برگ ۵، معرفی می گردند.

۶. ضمایم:

جدول ۱: تعریف اصطلاحات تولید محتوای سلول های بنیادی

قصه-نمایشنامه	متنی است که از ترکیب قصه و دیالوگ های کاراکترهای قصه تشکیل می شود. در قصه-نمایشنامه، متن قصه و دیالوگ ها به یک اندازه اهمیت دارند و نباید یکی بر دیگری اولویت داشته باشد و هر دو باید در تناسب با یکدیگر باشند.
قصه-نمایش	نمایشی است که بر مبنای قصه-نمایشنامه تولید می شود. در این نوع از نمایش، راوی قصه را روایت می کند و دیالوگ ها توسط بازیگر، عروسک و ... بیان و اجرا می شوند.
تئاتر اشیاء	در این نوع تئاتر، از شیوه جانبخشی به اشیاء استفاده می شود. انسان در تئاتر اشیاء نباید به عنوان کاراکتر نمایشی دیده شود. فرق این نوع تئاتر با تئاتر عروسکی در این است که در تئاتر عروسکی هنرمند علاوه بر اشیاء، امکان تبدیل انسان، گیاهان و جانوران را نیز به عروسک دارد اما در تئاتر اشیاء فقط اشیاء و اجسام امکان تبدیل شدن به کاراکتر نمایشی را دارند.
تئاتر سایه	سایه بازی شکلی باستانی از داستان گویی و تئاتر است که از چهره های بریده شده (عروسک های سایه ای) که بین منبع نور و صفحه ای نیمه شفاف نگه داشته می شوند، استفاده می کند. شکل های برش خورده عروسک ها گاهی اوقات شامل رنگ شفاف یا انواع دیگر جزئیات است. با حرکت دادن عروسک ها و منبع نور می توان جلوه های مختلفی را به دست آورد.
تئاتر عروسکی	در تئاتر عروسکی از عروسک ها، ماسک ها و یا اشیاء متحرکی استفاده می شود که غالباً مشابه انسان یا حیوان بوده و توسط فردی حرفه ای به نام "عروسک گردان" به حرکت در می آید.
تئاتر کاغذی	تئاتر کاغذی یکی از شیوه های جذاب نمایش عروسکی است که عروسک ها و دکور آن از کاغذ و مقوا ساخته و رنگ آمیزی می شوند. ضمناً عروسک ها، گاهی حالت تخت و گاهی به صورت حجمی ساخته می شوند.

نمون برگ ۲ : فرم مشخصات تولید محتوای سلول های بنیادی

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			نام اثر
			گرایش اثر
			نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان
			کد ملی
			پایه تحصیلی
			تلفن همراه / تلفن ثابت
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه

قصه - نمایشنامه:

نمون برگ ۳ : داوری غیر حضوری تولید محتوای سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :		شهر :	منطقه / ناحیه :
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان	کد ملی	شماره تماس	پایه تحصیلی
عنوان	معیار ارزیابی		حداکثر امتیاز
داوری علمی	انتخاب موضوع (چالشی، بدیع و فرآیندی بودن)		۱۰
	سادگی، پیوستگی و نظم منطقی در انتقال مفاهیم با در نظر گرفتن اهداف آموزشی		۱۰
	صحت و ارزش علمی محتوای ارائه شده در قصه نمایشنامه		۱۰
	استفاده از منابع معتبر و ذکر منابع		۱۰
	صحت و ارزش علمی محتوای ارائه شده در ارائه قصه نمایش		۱۰
داوری هنری	ارزش هنری قصه-نمایشنامه		۱۰
	اجرای تأثیرگذار و توانایی در انتقال صحیح پیام		۱۰
	خلاقیت در تولید اثر و درک و استفاده صحیح از گونه نمایشی		۱۰
	ساخت عروسک‌ها، ماسک‌ها، دکور و عدم استفاده از عناصر آماده		۱۰
	استفاده از تکنیک‌های مناسب برای ارائه اثر در قالب انتخاب شده (موسیقی، نور پردازی، صدا، افکت، ترکیب رنگ، تدوین و ...)		۱۰
جمع امتیاز نهایی			۱۰۰
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش آموزی	مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی	مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۴ : داوری حضوری / آنلاین تولید محتوای سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی

ردیف	معیار داوری	سقف امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	خلاقیت در ارائه	۱۵		
۲	مدیریت زمان	۱۵		
۳	تسلط بر مطالب علمی	۱۵		
۴	پاسخ صحیح به پرسش علمی داوران	۲۰		
۵	تسلط بر تکنیک های هنری	۱۵		
۶	پاسخ صحیح به پرسش داوران (بخش هنری)	۲۰		
جمع امتیاز نهایی		۱۰۰		
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزشی
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا

نمون برگ ۵ : امتیاز نهایی داوری تولید محتوای سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی

عنوان اثر	نام دانش آموز/دانش آموزان	کد ثبت اثر	استان / شهر	امتیاز مرحله غیر حضوری	امتیاز دفاع آنلاین	امتیاز نهایی (میانگین امتیازات دو مرحله)
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :						
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :						
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :						
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری		نام و نام خانوادگی مدیر قطب استانی سلول های بنیادی و پزشکی باز ساختی			نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزشی	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا			تاریخ و امضا	