

سوست ۵

راهنمای شعر

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرابهای دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

شعر؛ گره خوردگی عاطفه و تخیل است که در زبانی آهنگین شکل گرفته است و شاعر؛ بازتاب دهنده عواطف ناب انسانی و تجربه‌های معنوی است که در بستر فرهنگ و هنر سرزمین کهن ما ریشه دارد. با زبان شعر در بستر هنر، عالی‌ترین مفاهیم و ارزش‌ها را می‌توان به شکلی موثر و جذاب بیان کرد و تخیل، حاصل کوششی است که ذهن هنرمند در کشف روابط پنهانی اشیا دارد. شعر خوب آن است که خوب تهییج کرده، خوب فهمیده شود و خوب به حافظه سپرده شود. شعرها، صدف‌هایی هستند که مروارید معنا را در خود جای می‌دهند و اندوخته‌های بشری را سینه به سینه منتقل می‌کنند. قطب ادبیات فارسی و علوم انسانی بر آن است که با برگزاری گرایش شعر برای دانش‌آموزان، با حضور نوجوانان و جوانان در عرصه فعالیت‌های ادبی، زمینه مناسبی برای رشد و شکوفایی استعدادهای ادبی و حفظ فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی در قالب سخن هنرمندانه ایجاد کند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

- ۱) شعر باید متناسب با موضوعات بیان شده جدول ۱ باشد.
 - ۲) دانش‌آموزان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (مثنوی، غزل، قصیده، دو بیتی، رباعی، چار پاره، نیمایی، آزاد، سپید و...) آزاد می‌باشند.
 - ۳) دانش‌آموزان باید ۲ عنوان شعر و در مجموع، حداکثر ۳۰ بیت ارسال نمایند.
 - ۳-۱. هر دو پاره شعر نیمایی - سپید و آزاد، یک بیت محسوب می‌شود.
 - ۳-۲. در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دو بیتی، ارسال پنج عنوان اثر مورد انتظار می‌باشد.
- تذکر:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز ارسال گردد.
- ۱) نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در آن، عنوان هر دو اثر آورده شده است.
 - ۲) فایل اثر به صورت pdf
 - ۳) عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.
 - ۴) فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی : آثار توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان‌ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمونه برگ ۲ انجام می‌گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می‌یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می‌باشد. شرکت کنندگان باید بدیهه سرایی نموده و مهارت خود را نشان دهند. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و قادر به انجام چالشی که کمیته داوران در نظر می‌گیرد، باشند.

۶. ضمایم :

جدول ۱: موضوعات شعر

ادبیات حماسی: پایداری، عاشورایی، دفاع از انقلاب و وطن، فرهنگ مقاومت، شهادت و ایثار، آزادی، قانون، توجه به مردم و عدالت

ادبیات تعلیمی: فضایل اخلاقی، ارزش‌های دینی و انسانی، ادب و احترام، ارزش علم و علم‌آموزی، عفاف و حجاب

ادبیات غنایی: خدانشناسی و عرفان، عشق، مهدویت، کرامت و ارزش‌های انسانی

نمون برگ ۲: داوری شعر

کد ثبت شده اثر در سامانه:		عنوان آثار	
شعر اول:		شعر دوم:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره و پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تطابق اثر با موضوعات ارائه شده جدول ۱	۱۰	
۲	اندیشه و پختگی محتوا در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۳	زبان شعر	۱۰	
۴	شناخت و رعایت موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۱۰	
۵	صور خیال (تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه - تشخیص و ...)	۱۰	
۶	عاطفه و تخیل	۱۰	
۷	فرم و وحدت و هماهنگی شعر	۱۰	
۸	تصویرپردازی و فضاسازی مناسب	۱۰	
۹	تکنیک و خلاقیت (نوآوری و مضمون آفرینی)	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی:..... شماره تماس:..... امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی:..... شماره تماس:..... امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی:..... شماره تماس:..... امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
مهرو امضا	مهرو امضا	مهرو امضا	
نام و نام خانوادگی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		
مهرو امضا	مهرو امضا		